

TODONE

MADE WITH PASSION
IN ITALY SINCE 1965

Our chairs tailor made
to suit your needs

Le nostre sedute a misura delle tue esigenze

SUMMARY

THE COMPANY					
LA NOSTRA STORIA	5				
OUR MISSION					
FILOSOFIA	7				
PRODUCT FAMILY					
VICTORIA	14	SALLY	54	SERENE	108
CHAIR - SEDIA		CHAIR - SEDIA		CHAIR - SEDIA	
ARMCHAIR - POLTRONA		ARMCHAIR - POLTRONA		ARMCHAIR - POLTRONA	
STOOL - SGABELLO					
HOARA	20	JANE	60	STEFFI	110
CHAIR - SEDIA		CHAIR - SEDIA		CHAIR - SEDIA	
ARMCHAIR - POLTRONA		ARMCHAIR - POLTRONA		ARMCHAIR - POLTRONA	
STOOL - SGABELLO					
LADIN	24	NADINE	64	VICKY	114
CHAIR - SEDIA		ARMCHAIR - POLTRONA		CHAIR - SEDIA	
ARMCHAIR - POLTRONA				ARMCHAIR - POLTRONA	
STOOL - SGABELLO		SAM	68	TATI	116
PRESIDENT	28	CHAIR - SEDIA		CHAIR - SEDIA	
CHAIR - SEDIA		ARMCHAIR - POLTRONA		ARMCHAIR - POLTRONA	
ARMCHAIR - POLTRONA		STOOL - SGABELLO			
STOOL - SGABELLO		DEBBY	72	CLAIRE	120
NANCY	32	ARMCHAIR - POLTRONA		CHAIR - SEDIA	
CHAIR - SEDIA				ARMCHAIR - POLTRONA	
ARMCHAIR - POLTRONA		SARA	76	STOOL - SGABELLO	
STOOL - SGABELLO		CHAIR - SEDIA		ALESSIA	124
ZEMIR	36	ARMCHAIR - POLTRONA		ARMCHAIR - POLTRONA	
CHAIR - SEDIA		LARA	82	WENDY	128
ARMCHAIR - POLTRONA		CHAIR - SEDIA		ARMCHAIR - POLTRONA	
STOOL - SGABELLO		ARMCHAIR - POLTRONA			
GIULIA	42	THELMA	86	FIONA	132
CHAIR - SEDIA		ARMCHAIR - POLTRONA		ARMCHAIR - POLTRONA	
ARMCHAIR - POLTRONA		GABRY	90	ROYAL	136
STOOL - SGABELLO		CHAIR - SEDIA		ARMCHAIR - POLTRONA	
AURORA	46	ARMCHAIR - POLTRONA			
CHAIR - SEDIA				TABLES	
ARMCHAIR - POLTRONA		NEA	94	ZEMIR	139
		CHAIR - SEDIA		BEAUMONT	142
DIVINA	50	ARMCHAIR - POLTRONA		HARMONY	144
CHAIR - SEDIA		GRECIA	96	LARA	150
ARMCHAIR - POLTRONA		ARMCHAIR - POLTRONA		ELEGANT	154
STOOL - SGABELLO		EDEN	98	MANHATTAN	156
		CHAIR - SEDIA		ADDISON	158
		ARMCHAIR - POLTRONA		SERENE	160
		STOOL - SGABELLO	100	SK36	161
		NOA		VI36	161
		CHAIR - SEDIA		WOOD FINISHES	
		ARMCHAIR - POLTRONA	104	FINITURE LEGNO	163
		STOOL - SGABELLO			
		ILARY			
		CHAIR - SEDIA			
		ARMCHAIR - POLTRONA			
		STOOL - SGABELLO			



THE COMPANY

LA NOSTRA STORIA

Imagine
how good you'd be at something
if you'd done it everyday
since 1965

Immagina quanto saresti bravo in qualcosa
se lo avessi fatto ogni giorno dal 1965

Todone group was founded back in 1965 as manufacturer of lumber and wood components. Later on Todone started to produce seating for community and contract use. Thanks to our constant commitment to quality woodworking and our vast experience, acquired in about sixty years work, we have achieved a very good international reputation.

Our production targets a very discerning and increasingly demanding market in terms of functionality, aesthetics and stability – specific characteristics which the market finds in Todone products.

Il gruppo Todone nasce nel 1965 operando nel settore della lavorazione del tavolame e degli elementi in legno. Successivamente anche nella produzione di sedute per la collettività e per il contract. La costante passione nella lavorazione del legno e la maturata esperienza, acquisita da mezzo secolo di storia, hanno permesso un elevato riconoscimento a livello internazionale.

La nostra produzione si rivolge ad un mercato molto selettivo e sempre più esigente, in termini di funzionalità, bellezza estetica e stabilità, caratteristiche specifiche che il mercato stesso riconosce ai prodotti Todone.



OUR MISSION

FILOSOFIA

Our customers at the heart of everything we do

Tu, al centro del nostro mondo

A leading, customer service-driven manufacturer that also pays great attention to major topical concerns, especially those concerning the environment. In fact we use only noble wood for our products, sourced from selected, sustainable managed european forests.

To ensure the highest quality standards, we perform the entire production process within our factory. We receive fresh timber which is then dried naturally because our pursuit of perfection starts from the very first stage of production. Once the wood has reached optimum humidity it is sent to the sawmill where we check its grain and any knots or cracks before drawing on the wood the shape to be cut. Traditions from the past that are still used today to give our products the hallmark Todone quality our customers have come to expect. The selection of our wide range of community and contract seating are based on the superior creativity and attention to the market's expressed and hidden needs.

Una grande realtà produttiva al servizio del cliente, ma anche una grande attenzione alle problematiche importanti di tutti i giorni, ambientali innanzitutto. Infatti utilizziamo per la nostra produzione solo legno nobile, proveniente da foreste europee a taglio controllato e selezionato. Per assicurare i migliori standard qualitativi, l'intero processo produttivo si svolge all'interno della nostra azienda. Arriva in azienda tavolame fresco che viene essiccato in modo naturale perché cerchiamo la perfezione sin dalle primi fasi di lavorazione. Ritenuto raggiunto lo stadio ottimale di umidità si passa alla lavorazione, dove una volta controllate venature, nodi e spaccature, si disegnano le sagome sul legno. Tradizioni passate ma sempre presenti che permettono di raggiungere quella qualità richiesta dal cliente e che contraddistingue i prodotti Todone. La nostra vasta gamma di modelli per la collettività e per il contract sono scelti in base a un ricercato equilibrio tra creatività e un ascolto attento dei bisogni espressi e inespressi del mercato.

Una storia
con origini lontane,
che si intrecciano
nel presente
e guidano il futuro

Artigiani del legno,
da oltre sessant'anni



Sustainability, but not only:
our commitment
to a better future

For a company that processes a precious material such as wood, taking care of the environment is a logical consequence. We do this with a daily commitment in all stages of the production process.

Todone cares to the environment. From year to year we implement small measures that guarantee a minimum environmental impact and a greener future for all.



Sostenibilità, ma non solo: il nostro impegno per un futuro migliore

Per un'azienda che lavora un materiale nobile come il legno, prendersi cura dell'ambiente è una naturale conseguenza. Lo facciamo con un impegno quotidiano in tutte le fasi del processo produttivo.

Todone è attenta al rispetto dell'ambiente. Di anno in anno implementiamo piccoli accorgimenti che garantiscono un impatto ambientale minimo e un futuro più verde per tutti.



A story began far back
which links to
the present
and guide to the future

Wood craftsmen,
for over sixty years



CHAIRS - SEDIE

VICTORIA S1
Page 18



VICTORIA S2
Page 18



HOARA
Page 23



LADIN
Page 26



PRESIDENT
Page 30



NANCY
Page 35



ZEMIR S
Page 40



GIULIA
Page 45



SARA 1
Page 79



SARA STACK
Page 81



LARA
Page 84



GABRY
Page 92



NEA
Page 95



EDEN
Page 99



NOA
Page 103



ILARY
Page 106



ARMCHAIRS - POLTRONE

VICTORIA C1
Page 17



VICTORIA C2
Page 17



HOARA C
Page 23



LADIN C
Page 27



PRESIDENT C
Page 30



PRESIDENT TUB
Page 31



NANCY C
Page 34



ZEMIR C
Page 40



SALLY BRIGDE
Page 58



JANE C
Page 62



JANE C - IMB
Page 63



NADINE
Page 66



SAM C
Page 71



SAM BRIDGE
Page 71



DEBBY C
Page 75



SARA C
Page 78



EDEN C
Page 99



NOA C
Page 102



ILARY BRIDGE
Page 107



ILARY LOUNGE
Page 107



SERENE C
Page 109



STEFFI C
Page 113



VICKY C
Page 115



TATI C
Page 118



ROYAL FIX L14
Page 137



STOOLS - SGABELLI

VICTORIA SG
Page 19



HOARA SG
Page 22



LADIN SG
Page 27



PRESIDENT SG
Page 31



ZEMIR SG
Page 41



GIULIA SG
Page 45



SAM SG
Page 70



NOA SG
Page 102



AURORA

Page 49

**DIVINA**

Page 53

**SALLY**

Page 56

**SALLY 3**

Page 56

**SALLY 3**

Page 57

**JANE**

Page 62

**SAM**

Page 70

**SARA**

Page 78

**SERENE**

Page 109

**STEFFI**

Page 112

**VICKY**

Page 115

**TATI**

Page 118

**CLAIRE**

Page 122

**AURORA**

Page 15

AURORA

Page 15

AURORA

Page 15

ZEMIR LOUNGE

Page 41

**GIULIA C**

Page 44

**GIULIA LOUNGE**

Page 44

**AURORA C**

Page 48

**DIVINA C**

Page 53

**SALLY C**

Page 56

**SALLY 3C**

Page 57

**SALLY 2C**

Page 59

**SARA 1C**

Page 79

**SARA C + CASTORS**

Page 80

**SARA C STACK**

Page 81

**LARA C**

Page 84

**THELMA C STACK**

Page 89

**GABRY C**

Page 93

**NEA C**

Page 95

**GRECIA**

Page 97

**CLAIRE C**

Page 123

**ALESSIA SWIVEL**

Page 126

**ALESSIA**

Page 127

**WENDY L21 SWIVEL**

Page 130

**WENDY L10**

Page 131

**FIONA L31**

Page 134

**FIONA SWIVEL L21**

Page 135

**ROYAL SWIVEL L21**

Page 137

**ILARY SG**

Page 106

**CLAIRE SG**

Page 121



TABLES - TAVOLI

**ZEMIR
200X100**
Page 140



**ZEMIR
160X100**
Page 140



**ZEMIR
100X100**
Page 141



**BEAUMONT
ROUND SIDE TABLE**
Page 142



**HARMONY
ROUND SIDE TABLE**
Page 145



**HARMONY
SQUARE SIDE TABLE**
Page 145



**HARMONY
HALL TABLE**
Page 146



**HARMONY
DINING TABLE 1200**
Page 147



**LARA
LAMP TABLE - C099**
Page 150



**LARA
SIDE TABLE - C103**
Page 152



**LARA
OVAL TABLE - C100**
Page 152



**LARA
HALL TABLE**
Page 153



ADDISON
Page 158



**ADDISON
RECTANGULAR**
Page 158 - 159



**SERENE
100**
Page 160



SK36
Page 161



**BEAUMONT
COFFEE TABLE**
Page 143



**BEAUMONT
SQUARE SIDE TABLE**
Page 143



**BEAUMONT
HALL TABLE**
Page 143



**HARMONY
OVAL TABLE**
Page 144



**HARMONY
ROUND LAMP TABLE**
Page 148



**HARMONY
SQUARE LAMP TABLE**
Page 148



**HARMONY
HALL HALF MOON TABLE**
Page 148



**HARMONY
COFFEE TABLE**
Page 149



**ELEGANT
1200**
Page 154



**ELEGANT
R**
Page 155



**ELEGANT
LC**
Page 155



**MANHATTAN
TABLE**
Page 156



VI36

Page 161



VICTORIA

“Harmony shapes”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA
STOOL - SGABELLO

The soft and enveloping lines describe the shape of the Victoria collection, characterized by elegant joints skillfully created on the armchairs.

Perfect for furnishing offices, hotels and waiting rooms, it is proposed with a beech structure, upholstered seat and back.

Le linee morbide ed avvolgenti descrivono i contorni della collezione Victoria, caratterizzata da eleganti incastri sapientemente realizzati sulle poltroncine.

Perfetta per arredare uffici, hotel, per sale d'attesa è proposta con struttura in faggio, seduta e schienale imbottito.

ARMONIA DELLE FORME



“Ingenuity, passion and curiosity fuel
the uniqueness of our products”



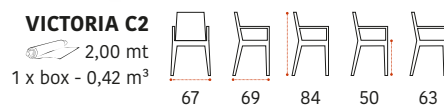
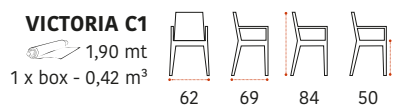


VICTORIA C1



VICTORIA C2

“INGEGNO, PASSIONE E CURIOSITÀ
ALIMENTANO L'UNICITÀ DEI NOSTRI PRODOTTI”



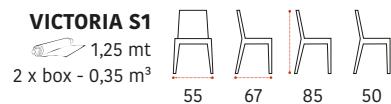
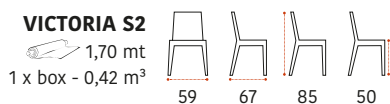
“Ingegno, passione e curiosità
alimentano l'unicità dei nostri prodotti”



VICTORIA S2

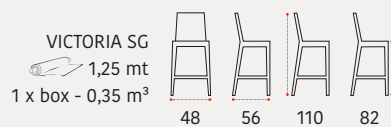


VICTORIA S1





VICTORIA SG



HOARA

“A modern classic”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA
STOOL - SGABELLO

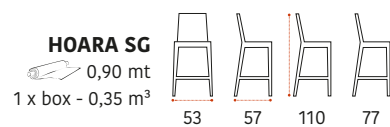
Inspired by the Nordic language of the 50s, it is characterized by an immediate and colloquial aesthetic. Its peculiarity is the connection between the structure and the backrest that enhances the woodworking. Made in armchair, chair and stool version, it adapts to any contemporary furnishing scenario.

Ispirata al linguaggio nordico degli anni '50 è caratterizzata da un'estetica immediata e colloquiale. La sua particolarità è l'innesto fra struttura e schienale che valorizza le lavorazioni del legno. Realizzata in versione poltrona, sedia e sgabello, si adatta ad ogni scenario di arredo contemporaneo





HOARA SG



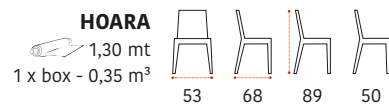
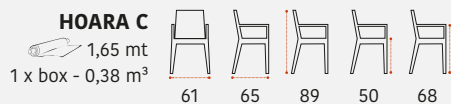


HOARA C



HOARA

“Un classico moderno”



“Sober and essential design”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA
STOOL - SGABELLO

The linear design of seat and upholstered back is framed by a solid and minimal structure.

A seating collection including stacking chair and armchair featured by simple geometries and clean forms. A refined, practical and versatile product: the perfect option for any kind of setting.

Il disegno lineare di sedile e schienale imbottiti, è incorniciato da una struttura solida e minimale.

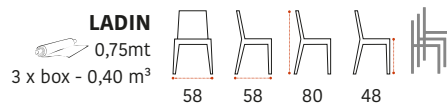
Una collezione di sedute (impilabili nelle versioni sedia e poltrona) caratterizzata da geometrie semplici e forme pulite. Un prodotto raffinato, pratico e versatile: l'ideale pass-partout per ogni tipo di ambiente.

“SOBRIA ED ESSENZIALE.”





LADIN





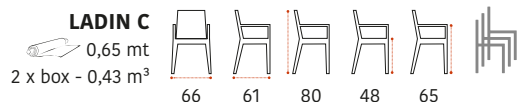
LADIN C



poltrona
ARMCHAIR
sedia CHAIR
sgabello
STOOL



LADIN SG



PRESIDENT

“When
ELEGANCE
meets
COMFORT”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA
STOOL - SGABELLO

Legs in solid wood finished with brass-plated feet and upholstered seat, allow this collection to stand out for taste and aesthetics.

The open back adds originality making this family an elegant and sophisticated choice of furniture. Thanks to the many possibilities of finishes, it can be customized to adapt to any environment.

Gambe in legno massello rifinite con piedino ottonato e seduta imbottita, permettono a questa collezione di distinguersi per gusto ed estetica.

Lo schienale aperto aggiunge originalità rendendo questa famiglia una scelta elegante e sofisticata di arredo. Grazie alla vasta scelta di finiture può essere personalizzata per adattarsi ad ogni ambiente.



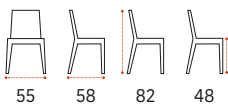


PRESIDENT C

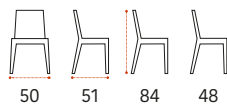


PRESIDENT

PRESIDENT C
 1,60 mt
 1 x box - 0,35 m³



PRESIDENT
 1,50 mt
 1 x box - 0,35 m³





“Quando
l’eleganza
incontra
il comfort”



PRESIDENT TUB

PRESIDENT TUB

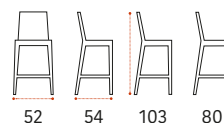
1,80 mt
1 x box - 0,35 m³



PRESIDENT SG

PRESIDENT SG

1,50 mt
1 x box - 0,35 m³



NANCY

“SOLID wooden
structure
and COMFORTABLE
padded seat”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

Solid and comfortable, may furnish domestic and contract areas throughout the world. A harmonious combination of rigorous lines and careful curves are married to fashionably modern design, creating an original and pleasant aesthetic contrast.

Solida e confortevole, può arredare aree contract e private in tutto il mondo.

Un insieme armonioso di linee rigorose e curve sapienti, sposano un design moderno e di tendenza, creando un inedito e piacevole contrasto estetico.



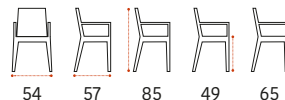
“SOLIDA struttura in legno
e CONFORTEVOLE seduta imbottita”



NANCY C



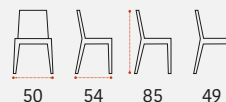
NANCY C
2,10 mt
1 x box - 0,35 m³





NANCY

NANCY
 1,20 mt
 2 x box - 0,40 m³



ZEMIR

“Wood and innovation”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA
STOOL - SGABELLO

Synthesis between the tradition of wood and the use of new technologies, this collection has a design full of personality and very comfortable with an enveloping backrest. Proposed in a lounge, armchair, chair and stool version, the Zemir family is a versatile piece of furniture that adapts to different spaces both in the horeca and hospitality setting.

Sintesi tra tradizione del legno e utilizzo di nuove tecnologie, con un design ricco di personalità e molto confortevole con lo schienale avvolgente.

Proposta in versione lounge, poltrona, sedia e sgabello, la famiglia Zemir è un arredo versatile che si adatta a spazi diversi sia in ambito horeca che ospitalità.







“Legno e innovazione”



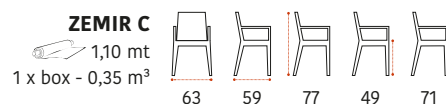
DESIGN RICCO DI PERSONALITÀ, MOLTO CONFORTEVOLE CON SCHIENALE AVVOLGENTE



ZEMIR S



ZEMIR C



“Design full
of personality
and very
comfortable with
an enveloping
backrest”



ZEMIR LOUNGE

ZEMIR LOUNGE

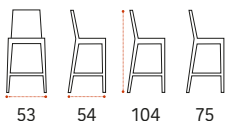
1,80 mt
1 x box - 0,35 m³



ZEMIR SG

ZEMIR SG

0,80 mt
1 x box - 0,40 m³



GIULIA

“A LIGHT structure
combined
with a YOUNG
and appealing design”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA
STOOL - SGABELLO

Enveloping lines and a contemporary image define the Giulia collection. The enveloping shape of the shell and the metal structure, slim and made with lacquered finishes, make up the design, ideal for furnishing contract environments, hospitality areas or offices.

Linee avvolgenti e un'immagine contemporanea definisce la collezione Giulia. A comporne il design, ideale per l'arredo di ambienti contract, aree ospitalità o ufficio, sono la sagoma avvolgente della scocca e la struttura metallica, slanciata e realizzata con finiture laccate.





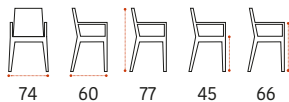
GIULIA C



GIULIA LOUNGE

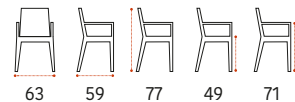
GIULIA LOUNGE

1,80 mt
1 x box - 0,35 m³



GIULIA C

1,10 mt
1 x box - 0,35 m³



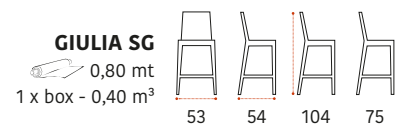
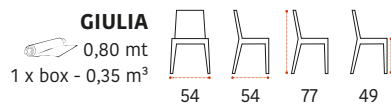


GIULIA

“Struttura
leggera
unita a un design
giovane
e accattivante”



GIULIA SG



AURORA

“Essential and elegant design”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

The essential lines, make for an unique design, solid but light, with a distinctive back, emphasising the form, the quality of the materials and production processes. Versatile in the choice of possible settings and uses, it fits perfectly into a vast range of domestic and collective spaces.

Le forme essenziali compongono un design inconfondibile solido ma leggero, caratterizzato dall'ampio schienale, che valorizza la forma, la qualità dei materiali e delle lavorazioni.

Versatile nelle possibilità di ambientazione ed utilizzo, si sintonizzano con gli spazi domestici e collettivi più diversi.



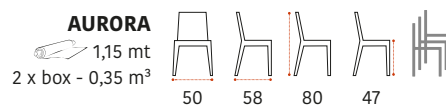
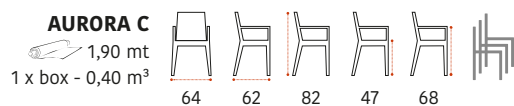
“Design essenziale
ed elegante”



AURORA C



AURORA



DIVINA

“Solidness and harmony”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

Available as armchair and side chair, has its heart in the geometric and minimalist structure, in beech, soft and welcoming thanks to the soft material that covers the seat and back.

Arms in original and new aesthetic shape express something positive and new that combines simplicity and an elevated technical design capability.

Proposta in versione sedia e poltroncina ha il suo cuore nella struttura essenziale, geometrica e di lineare semplicità.

In essenza di faggio, morbida e accogliente grazie alla soffice imbottitura che avvolge il sedile e lo schienale.

La particolare linea estetica, originale e nuova del bracciolo esprime qualcosa di nuovo e positivo che unisce la semplicità ad un'elevata abilità tecnica di progettazione.





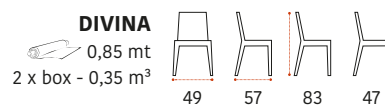
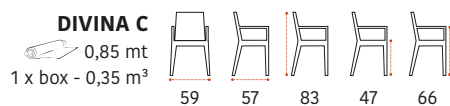
“Solidità ed armonia”



DIVINA C



DIVINA



SALLY

“Versatility
and elegance”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

Balance between past and present, this family is characterized by the combination of elegance and versatility thanks to the choice between wooden or upholstered backrest and the armrest option. It fits into different furnishing styles, creating elegant and welcoming situations.

Equilibrio tra passato e presente, questa famiglia è caratterizzata dal connubio eleganza e versatilità grazie alla scelta tra schienale in legno o imbottito e all'opzione braccioli. Si inserisce in diversi stili d'arredo, creando situazioni eleganti e accoglienti.



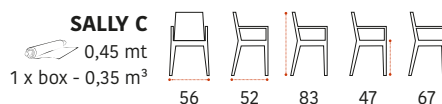
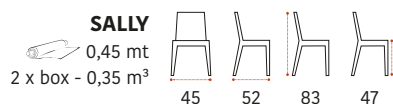


SALLY



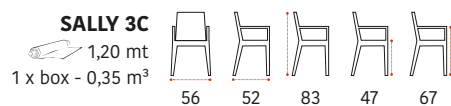
SALLY C

“Versatilità ed eleganza”

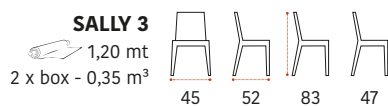




SALLY 3C



SALLY 3



“Balance between past and present”



SALLY BRIGDE

SALLY BRIGDE

2,30 mt
1 x box - 0,35 m³



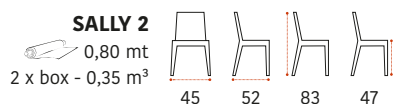


SALLY 2

poltrona
ARMCHAIR
sedia CHAIR



SALLY 2C



JANE

“Lines crossing”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

Linear and rigorous shapes. The attention is immediately captured by the particular geometric structure in beech wood and by the thin but strong legs that turn into armrests, merging into one another and creating a special continuous line. The wide, square frame, upholstered make this model main actor of the space it occupies: be a waiting room, a hotel lounge or any other collective space.

Forme lineari e rigorose. L'attenzione è subito catturata dalla particolare struttura geometrica in essenza di faggio e dalle esili ma robuste gambe che si prolungano nei braccioli unendosi le une agli altri, creando una linea continua. La scocca ampia e squadrata, rendono questo modello un protagonista dello spazio in cui viene collocato: che si tratti di uno spazio notte domestico, oppure di una sala d'attesa, del salone di un hotel, o un altro spazio collettivo.



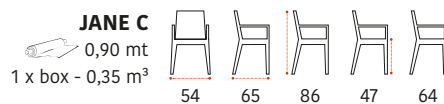
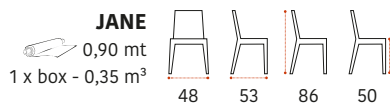


JANE



JANE C

“Incontri di linee”

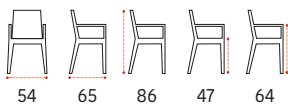




JANE C - IMB

JANE C - IMB

1,60 mt
1 x box - 0,35 m³



NADINE

“Perfect combination
of comfort and personality
timeless protagonist
of any environment”

ARMCHAIR - POLTRONA

Enveloping personality, melt the modern and contemporary taste of the mid-century. The comfortable and deep seat combined with the cut-out backrest creates a timeless design that will perfectly complement any environment, public or private. The curved seat is equipped with straight armrests to improve comfort and support. Four oblique and tapered wooden legs guarantee excellent stability and give great visual charm.

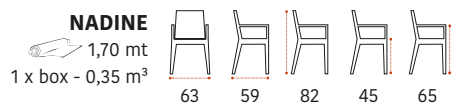
Personalità avvolgente, fonde il gusto moderno e contemporaneo della metà del secolo. La comoda e profonda seduta unita allo schienale ritagliato crea un design senza tempo che completerà perfettamente qualsiasi ambiente, pubblico o privato. Il sedile curvo è dotato di braccioli dritti per maggiore comfort e sostegno. Quattro gambe oblique e affusolate in legno, garantiscono un'ottima stabilità e donano grande fascino visivo.





NADINE

“PERFETTO CONNUBIO TRA COMFORT E PERSONALITÀ
PROTAGONISTA SENZA TEMPO DI QUALSIASI AMBIENTE”



“Interesting and expressive
it fits perfectly to different worlds”



“INTRIGANTE ED ESPRESSIVA SI ADATTA PERFETTAMENTE A MONDI DIVERSI”

SAM

“Sought linearity”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA
STOOL - SGABELLO

Family designed to furnish community and contract environments with a sophisticated style. Harmonious lines reinforced by the curved solid wood that wraps around the upholstered backrest, ideal for contract and hospitality destinations.

Famiglia pensata per arredare l'ambiente collettività e contract con stile sofisticato. Linee armoniose rinforzate dal massello curvato che avvolge lo schienale imbottito, ideale per diverse destinazioni d'arredo contract ed ospitalità.



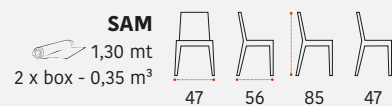
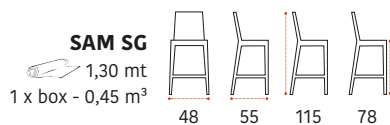


SAM SG

“Linearità
ricercata”

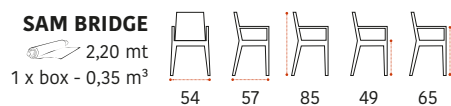


SAM

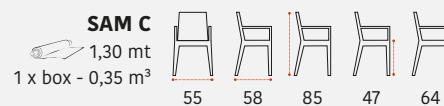




SAM BRIDGE



SAM C



DEBBY

“A space to think,
a space to imagine”

ARMCHAIR - POLTRONA

More than a model, a design of stackable armchair that can take a wide variety of forms, by changing the materials and finishes to suit different styles.

The armchair offers the greatest comfort, thanks to the soft and enveloping padding. Debby is available in fabric and leather versions and, on request, to customer finishes.

Più che un modello, un progetto di poltrona impilabile che può prendere le forme più diverse, variando i materiali e le finiture che la compongono, per sintonizzarsi ogni volta con uno stile diverso. La poltrona conferisce massimo comfort, grazie alla morbida e avvolgente imbottitura.

Debby è disponibile in versione tessuto o pelle o rivestimenti richiesti dal cliente.





“Uno spazio per pensare,
uno spazio per immaginare”





DEBBY C

DEBBY C
 1,60 mt
 2 x box - 0,45 m³



59



61



78



46



63



SARA

“DETAILS make
perfection
and PERFECTION
it's not a detail”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

A project designed to furnish the community and contract environment. Simple but elegant design characterized by upholstered seat and backrest to give maximum comfort. Stackable in both the armchair and chair versions, available with or without armrests and with the possibility of a backrest with grip for handling, a protagonist in the health&care destination.

Un progetto pensato per arredare l'ambiente collettività e contract. Design semplice ma elegante caratterizzato dalla seduta e schienale imbottiti per conferire il massimo comfort. Impilabile sia nella versione poltrona che sedia, disponibile con o senza braccioli e con la possibilità dello schienale con presa per la movimentazione, protagonista nell'ambito health&care.

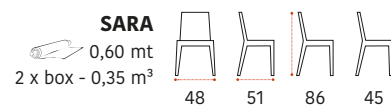
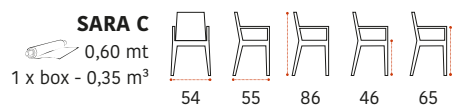




SARA C



SARA





SARA 1C

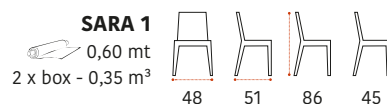
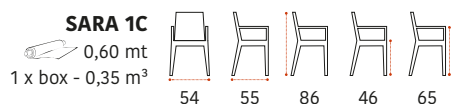


SARA 1



“Elegance
and comfort”

“Eleganza e comodità”



“Ingenuity in its simplicity”

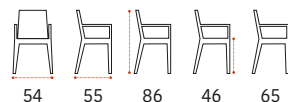
“GENIALE NELLA SUA SEMPLICITÀ”



SARA C + CASTORS

SARA 1C + CASTORS

0,60 mt
2 x box - 0,35 m³





SARA C STACK



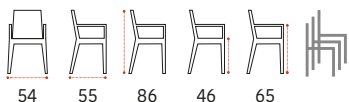
SARA STACK

“I DETTAGLI
fanno la perfezione
e la PERFEZIONE
non è un dettaglio”



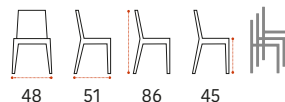
SARA C STACK

0,60 mt
2 x box - 0,40 m³



SARA STACK

0,60 mt
2 x box - 0,35 m³



LARA

“Solidity playing
with simplicity”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

Family designed to furnish the community and contract environment. Upholstered seat and back, with or without armrests. Solid and comfortable, thanks massive wood structure and the wooden detail that enhances the upholster of the backrest, it creates a pleasant aesthetic contrast.

Famiglia pensata per arredare l'ambiente collettività e contract. Seduta e schienale imbottiti, con o senza braccioli. Solida e confortevole, grazie alla solida struttura in massello ed il dettaglio in legno che valorizza l'imbottitura dello schienale crea un piacevole contrasto estetico.

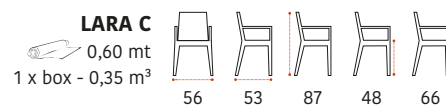
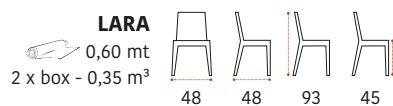




LARA



LARA C



“Solidità che gioca
su una forma basica”



LARA C

THELMA

“ESSENTIAL, simple
and clean lines,
sober and BALANCED
DESIGN”

ARMCHAIR - POLTRONA

Thelma is an armchair designed to furnish community and contract environments in a clear and modern style.

Essential, simple and clean lines for this stackable armchair that exudes a sense of lightness and comfort.

Thelma è una poltroncina pensata per arredare l'ambiente collettività e contract con stile moderno e deciso.

Linee semplici e pulite per questa poltroncina impilabile che infonde, già allo sguardo, un senso di leggerezza, comodità e praticità.





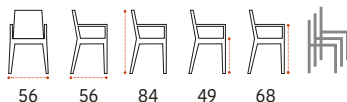
“Linee semplici e pulite,
design sobrio ed equilibrato”



THELMA C STACK

THELMA C STACK

1,00 mt
2 x box - 0,45 m³



GABRY

“Comfort in the simplicity”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

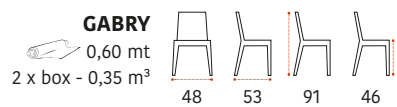
Family designed to furnish community and contract environments with a sophisticated style. Harmonious lines reinforced by the curved solid wood that wraps around the padded backrest, ideal for contract and hospitality furnishing destinations.

Famiglia pensata per arredare l'ambiente collettività e contract con stile sofisticato. Linee armoniose rinforzate dal massello curvato che avvolge lo schienale imbottito, ideale per diverse destinazioni d'arredo contract ed ospitalità.





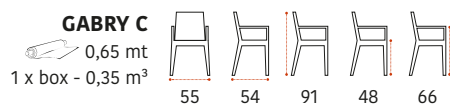
GABRY





GABRY C

“Comfort nella semplicità”



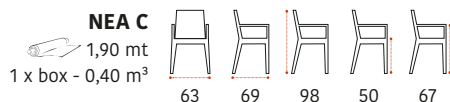
NEA

“Design timeless”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

A modern reinterpretation of the Victorian style, perhaps the most popular historic period in cultural memory, thanks to its specific dark, ornate, and luxurious aesthetic, the Victorian era produced some of the most important antique furniture in the business.

Una reinterpretazione in chiave moderna dello stile Vittoriano, forse il periodo storico più popolare nella memoria culturale, grazie alla sua specifica estetica oscura, ornata e lussuosa, l'era vittoriana ha prodotto alcuni dei mobili antichi più collezionabili del settore.



DESIGN
SENZA TEMPO



NEA C



NEA

GRECIA

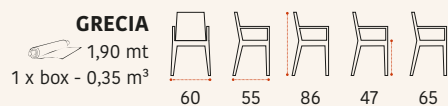
“A timeless elegance
with classic
and sober shapes”

ARMCHAIR - POLTRONA

Model that reinterprets the middle class tradition of the beginning of the century, in the light of timeless elegance and classy internationality. Made with sartorial attention to detail, this armchair finds its place above all in refined contract spaces.

Modello che rilegge la tradizione borghese di inizio secolo, alla luce di un'eleganza sempre attuale e di internazionalità di classe. Realizzata con cura sartoriale nei dettagli, questa poltroncina trova collocazione soprattutto nei raffinati spazi contract.

“FORME CLASSICHE E SOBRIE
PER UN'ELEGANZA SENZA TEMPO”



EDEN

“Classic design
in BENTWOOD
with upholstered seat
and back suitable
for CONTRACT”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

Family designed to furnish community and contract environments with a sophisticated style. Harmonious lines reinforced by the curved solid wood that wraps around the upholstered backrest, ideal for contract and hospitality destinations.

Famiglia pensata per arredare l'ambiente collettività e contract con stile sofisticato. Linee armoniose rinforzate dal massello curvato che avvolge lo schienale imbottito, ideale per diverse destinazioni d'arredo contract ed ospitalità.

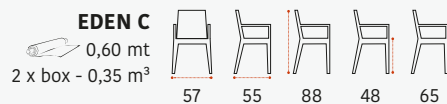
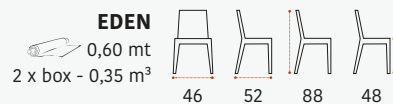


EDEN



EDEN C

DESIGN CLASSICO IN LEGNO CURVATO
CON SEDILE E SCHIENALE IMBOTTITO ADATTA AL CONTRACT



NOA

“Noa has
a modern style”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA
STOOL - SGABELLO

Trendy, contemporary, recalls the Scandinavian design of the 60s tells ancient traditions of centuries, but also experiments, desire to learn and to test.

Versatile in the possibility of setting and use, tune into a vast range of domestic and collective spaces.

Trendy e contemporanea, richiama il design scandinavo degli anni '60 racconta tradizioni antiche di secoli, ma anche esperimenti, voglia di conoscere e mettere alla prova.

Versatile nelle possibilità di ambientazione ed utilizzo, si sintonizza con gli spazi domestici e collettivi più diversi.

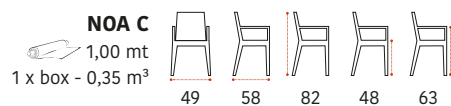




NOA SG



NOA C



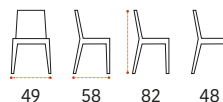
“Unica
nel suo stile moderno”



NOA



NOA
1,00 mt
2 x box - 0,35 m³



ILARY

“Comfortable,
ERGONOMIC and robust.
Seat and high backrest
to ensure COMFORT
and relax”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA
STOOL - SGABELLO

Simple and harmonious lines that design different types of seating, always offering a refined balance of elegance, comfort and functionality. Versatile, it fits perfectly into different types of furniture and it is never taken for granted.

Linee semplici e armoniose che disegnano diverse tipologie di seduta, offrendo sempre un raffinato equilibrio di eleganza, comfort e funzionalità. Versatile, si inserisce perfettamente in diverse tipologie d'arredo mai risultando scontata.



“COMODA, ERGONOMICA E ROBUSTA. SEDUTA E SCHIENALE ALTO PER GARANTIRE COMFORT E RELAX”

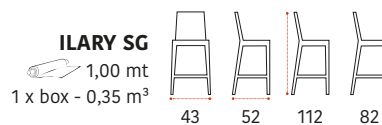
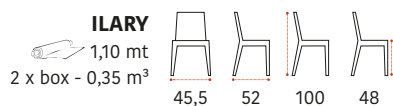


ILARY

perfect for an
ELEGANT
and sophisticated
touch



ILARY SG



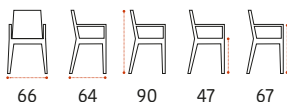


PERFETTA PER DARE AL TUO AMBIENTE
UN TOCCO ELEGANTE E SOFISTICATO



ILARY BRIDGE

ILARY BRIDGE
2,20 mt
1 x box - 0,35 m³



ILARY LOUNGE

ILARY LOUNGE
2,80 mt
1 x box - 0,45 m³



SERENE

“Chair and armchair,
in PERFECT balance
between past and present”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

In a pleasant balance between past and present, this family is designed to furnish community and contract environments. Upholstered seat and back, with or without armrests. Stackable.

In gradevole equilibrio tra passato e presente, questa famiglia è pensata per arredare l'ambiente collettività e contract. Seduta e schienale imbottiti, con o senza braccioli. Impilabile.

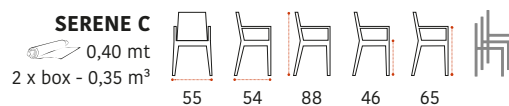
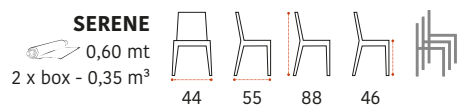
“SEDIA E POLTRONCINA, IN PERFETTO EQUILIBRIO TRA PASSATO E PRESENTE”



SERENE



SERENE C



STEFFI

“Linear shapes
and BACKREST
with VISIBLE SLATS
with a classic style”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

Alter ego of the Serene, the backrest of this family has been enriched with the insertion of visible slats to enhance the quality and solidity of the product. Versatile in the possibility of setting and use, it fits in with the different collective spaces. Stackable.

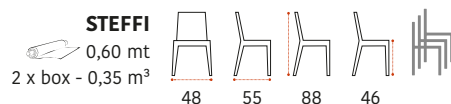
Alter ego della Serene, a questa famiglia si è arricchito lo schienale con l'inserimento di doghe a vista per valorizzare la qualità e solidità del prodotto. Versatile nella possibilità di ambientazione ed utilizzo, si sintonizza con gli spazi collettivi più diversi. Impilabile.



“Forme lineari
e SCHIENALE con DOGHE a vista
dallo stile classico”

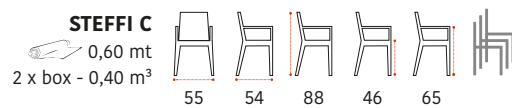


STEFFI





STEFFI C



“A modern reinterpretation of the Victorian style”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

Made with skilled craftsmanship, this family inspired by the Victorian style is characterized by an oval upholstered backrest with refined woodwork to emphasize its elegance. Made in chair, armchair and stool version, it is ideal for refined environments in the contract sector.

Realizzata con sapienza artigianale, questa famiglia ispirata allo stile vittoriano, è caratterizzata dallo schienale ovale imbottito con una raffinata lavorazione in legno ad enfatizzarne l'eleganza. Realizzata in versione sedia, poltroncina e sgabello, è ideale per ambienti raffinati nell'ambito contract.

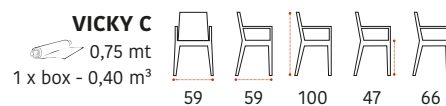
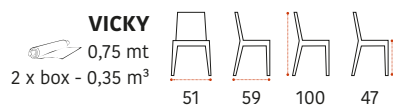
“MODERNA REINTERPRETAZIONE DELLO STILE VITTORIANO”



VICKY



VICKY C



TATI

“Classic and
CONTEMPORARY
with an oval backrest,
with a REFINED
silhouette”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA

From the union between classicism and contemporaneity, design and suitability of use, the Tati family is born, consisting of chair and armchair. Solid beech frame, skillfully crafted curves and state-of-the-art joints combined with the comfort of upholstered cover. The seats made for contract and community use are easily stackable in both versions.

Dall'unione tra classicismo e contemporaneità, design e praticità di utilizzo, nasce la famiglia Tati, composta da sedia e poltroncina. Telaio in massello di faggio, curve sapientemente create ed incastri realizzati a regola d'arte, si uniscono alla comodità di un rivestimento imbottito. Le sedute concepite per utilizzo contract e collettività, sono facilmente impilabili in entrambe le versioni.

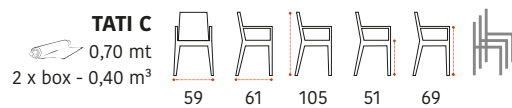




TATI C

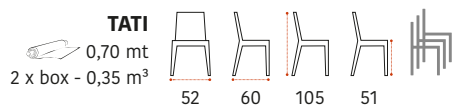


TATI





“Classica e CONTEMPORANEA
con schienale ovale,
dalla silhouette RAFFINATA”



CLAIRE

“When the refined
woodwork
creates elegance
for refined environments”

CHAIR - SEDIA
ARMCHAIR - POLTRONA
STOOL - SGABELLO

Made with skilled craftsmanship, this family inspired by the Victorian style is characterized by an oval upholstered backrest with refined woodwork to emphasize its elegance. Made in chair, armchair and stool version, it is ideal for refined environments in the contract sector.

Creata con sapienza artigianale, questa famiglia ispirata allo stile vittoriano, è caratterizzata dallo schienale ovale imbottito con una raffinata lavorazione in legno ad enfatizzarne l'eleganza. Realizzata in versione sedia, poltroncina e sgabello, è ideale per ambienti raffinati nell'ambito contract.

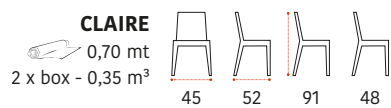


CLAIRE SG
 0,65 mt
 1 x box - 0,40 m³

			
51	49	116	80



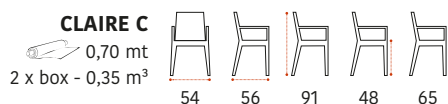
CLAIRE



“Quando la raffinata
lavorazione del legno
crea eleganza
per ambienti ricercati”



CLAIRE C



ALESSIA

“Comfortable
and simply PERFECT
to complete
your ENVIRONMENT”

ARMCHAIR - POLTRONA

Fluid and enveloping lines to welcome the body and at the same time furnish the space with elegance. Suitable for use in offices and hotels.

Linee fluide e avvolgenti per accogliere il corpo e allo stesso tempo arredare lo spazio con eleganza. Adatta per l'utilizzo in uffici ed hotel.

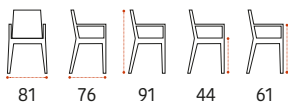




ALESSIA SWIVEL

ALESSIA SWIVEL

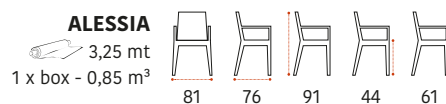
3,25 mt
1 x box - 0,85 m³





ALESSIA

“Confortevole e semplicemente perfetta
per completare il vostro ambiente”



WENDY

“Its PADDING
makes it
COMFORTABLE
to SIT and
RELAX”

ARMCHAIR - POLTRONA

Lounge comfortable made to relax. Upholstered shell with soft foam, which can be combined with different base shapes, fixed or swiveling, fits into various contract environments, from offices to hotels.

Poltrona lounge pensata per rilassarsi. Scocca imbottita con morbido schiumato, abbinabile a diverse forme di basamento, fisse o girevoli, si inserisce in diversi ambienti contract, da ufficio a hotel.



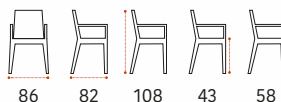
“La sua imbottitura la rende comoda
per stare seduti e rilassarsi”



WENDY L21 SWIVEL

WENDY SWIVEL L21

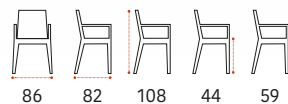
3,50 mt
1 x box - 0,85 m³





WENDY L10

WENDY L10
 3,50 mt
 1 x box - 0,85 m³



FIONA

“Sit down and relax.
Every detail
is designed
for extreme
COMFORT”

ARMCHAIR - POLTRONA

Designed to pleasantly welcome the body and elegantly furnish the space, it can be combined with different forms of base, fixed or swiveling, it fits into various contract environments, from offices to hotels.

Disegnata per accogliere piacevolmente il corpo ed arredare elegantemente lo spazio, abbinabile a diverse forme di basamento, fisse o girevoli, si inserisce in diversi ambienti contract, da ufficio a hotel.



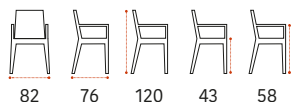
“Siediti e rilassati.
Ogni dettaglio è progettato per un comfort estremo”



FIONA SWIVEL L21

FIONA SWIVEL L21

3,40 mt
1 x box - 0,9 m³





FIONA - L31
 3,40 mt
 1 x box - 0,90 m³

82	76	120	43	58

FIONA L31

ROYAL

“The RELAX
you are looking for.
Harmonious and
dynamic at the same
time, PERFECT for
a modern and neutral
LIVING SPACE”

ARMCHAIR - POLTRONA

Strong and determined, this lounge chair has a linear profile and streamlined silhouette designed for comfort and performance. It fits easily into different contemporary furnishing scenarios.

Forte e decisa, questa poltrona lounge ha un profilo lineare e una silhouette aerodinamica progettata per il comfort e la performance. Si inserisce con facilità in diversi scenari d'arredo contemporaneo.

“IL RELAX CHE CERCHI. ARMONIOSA E DINAMICA AL TEMPO STESSO,
PERFETTA A UNO SPAZIO ABITATIVO MODERNO E NEUTRO”



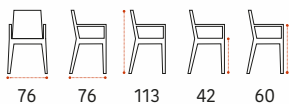
ROYAL FIX L14



ROYAL SWIVEL L21

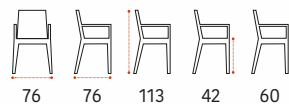
ROYAL FIX L14

3,25 mt
1 x box - 0,90 m³



ROYAL SWIVEL L21

3,25 mt
1 x box - 0,90 m³



TABLES

“On every trip
find a story to learn,
then when you come
back tell it.
Sit around the table
and listen
to what people are saying”

TAVOLO - TABLE

The table is an object of daily use that evokes conviviality: think about a table of friends who meet after a long time, or relatives and family members who gather around a table to meet for lunch or dinner during a celebration.

Todone has reinterpreted different styles, from classic to contemporary, from liberty to art deco, elegant and refined that suit every environment, from kitchen to dining, from a pub to a restaurant with a collection of tables able to satisfy the different tastes.

Può sembrare banale, ma il tavolo è un oggetto di uso quotidiano che evoca convivialità: si pensi ad una tavolata di amici che si ritrovano dopo tanto tempo, oppure a parenti e familiari che si stringono attorno ad un tavolo per consumare il pranzo o la cena durante le festività.

Todone ha reinterpretato vari stili offrendo design dal classico al moderno, dal liberty, all'art deco, eleganti e raffinati che si adattano a ogni ambiente, dalla cucina al soggiorno, dal bar al ristorante con una gamma di articoli che saprà soddisfare ogni esigenza.

ZEMIR



“IN OGNI VIAGGIO TROVATI UNA STORIA DA IMPARARE, POI QUANDO TORNI LA RACCONTERAI.
SIEDITI AD UN TAVOLO E ASCOLTA COSA DICONO LE PERSONE”



ZEMIR 160X100

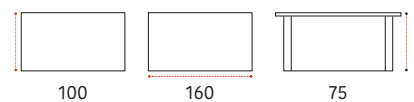


ZEMIR 200X100

ZEMIR 200X100
1 x box - 1,73 m³



ZEMIR 160X100
1 x box - 1,60 m³

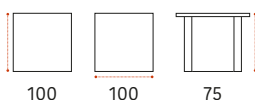




SOBER
modern
contemporary



ZEMIR 100X100
1 x box - 1,00 m³



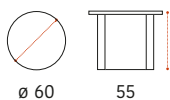
BEAUMONT



BEAUMONT ROUND SIDE TABLE

UN COMODINO, UN TAVOLO, UN TAVOLINO DA SALOTTO
UN'OPERA D'ARTE

BEAUMONT ROUND SIDE TABLE
1 x box - 0,20 m³



“a bedside table, a table, a living room table
an artwork”



BEAUMONT HALL TABLE



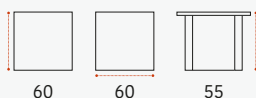
BEAUMONT SQUARE SIDE TABLE



BEAUMONT COFFEE TABLE

BEAUMONT SQUARE SIDE TABLE

1 x box - 0,20 m³



BEAUMONT HALL TABLE

1 x box - 0,40 m³



BEAUMONT COFFEE TABLE

1 x box - 0,33 m³



HARMONY

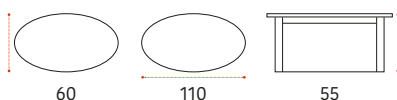
“Its beauty finds origin in the minimalism of its structure”



HARMONY OVAL TABLE

HARMONY OVAL TABLE

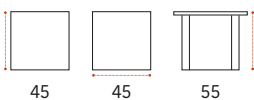
1 x box - 0,37 m³





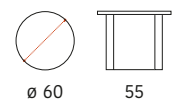
HARMONY SQUARE SIDE TABLE

1 x box - 0,15 m³



HARMONY ROUND SIDE TABLE

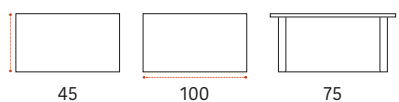
1 x box - 0,20 m³





HARMONY HALL TABLE

1 x box -0,40 m³



“La sua bellezza trova origine
nel minimalismo della sua struttura”



HARMONY DINING TABLE 1200

1 x box - 1,00 m³



ø 120



75



HARMONY ROUND LAMP TABLE



HARMONY SQUARE LAMP TABLE



HARMONY HALL HALF MOON TABLE

“UNA FAMIGLIA PENSATA PER ARREDARE
CON ELEGANZA E FUNZIONALITÀ GLI SPAZI LIVING”

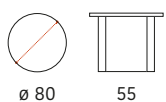
HARMONY HALL HALF MOON TABLE

1 x box - 0,48 m³



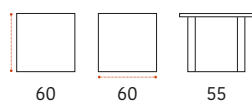
HARMONY ROUND LAMP TABLE

1 x box - 0,36 m³



HARMONY SQUARE LAMP TABLE

1 x box - 0,20 m³

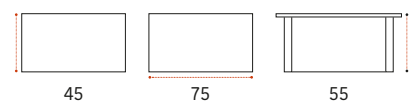




“A family designed is furnish living spaces
with elegance and functionality”

HARMONY COFFEE TABLE

1 x box - 0,25 m³



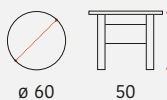
LARA



“RAFFINATE LINEE E FORME SINUOSE CHE RICHIAMANO IL MONDO NATURALE”

LARA LAMP TABLE – C099

2 x box - 0,28 m³





LARA LAMP TABLE

“Refined lines and sinuous shapes
that recall the natural world”



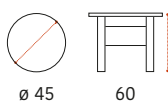
LARA SIDE TABLE - C103



LARA OVAL TABLE - C100

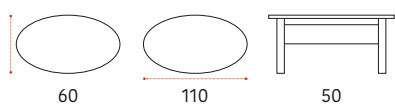
LARA SIDE TABLE - C103

2 x box - 0,17 m³



LARA OVAL TABLE - C100

2 x box - 0,50 m³

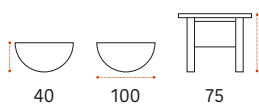




LARA HALL TABLE

LARA HALL TABLE - C103

1 x box - 0,32 m³



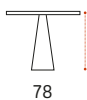
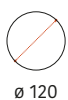
ELEGANT



ELEGANT 1200

ELEGANT 1200

1 x box - 1,30 m³





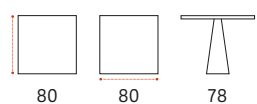
ELEGANT R



ELEGANT LC

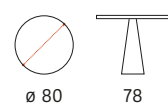
ELEGANT LC

1 x box - 0,60 m³



ELEGANT R

1 x box - 0,60 m³



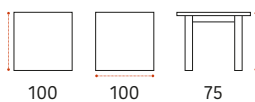
MANHATTAN

“In solid beech wood,
modern with a vintage style”



MANHATTAN TABLE

1 x box - 0,80 m³





“IN LEGNO FAGGIO MASSELLO, MODERNO DALLO STILE VINTAGE”

ADDISON

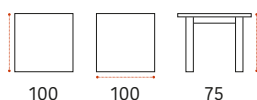


“VERSATILE E CONTEMPORANEO,
ADATTO AD INSERIRSI IN QUALSIASI AMBIENTE”

“Versatile and contemporary,
suitable to fit into any environment”

ADDISON

1 x box - 0,80 m³



ADDISON RECTANGULAR 125

1 x box - 1,00 m³



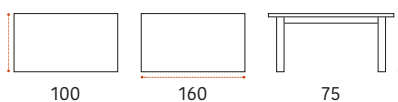


ADDISON RECTANGULAR



ADDISON RECTANGULAR 160

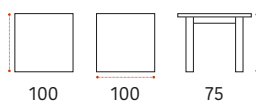
1 x box - 1,30 m³



SERENE



SERENE 100
1 x box - 0,80 m³



SK36



THE BEAUTY OF SIMPLICITY
IL BELLO DELLA SEMPLICITÀ

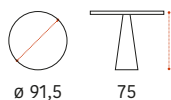
VI36



TIMELESS CLASSIC STYLE
STILE CLASSICO SENZA TEMPO

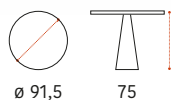
SK36 PEDESTAL TABLE

1 x box - 0,70 m³



VI36 PEDESTAL TABLE

1 x box - 0,70 m³





WOOD FINISHES

FINITURE LEGNO



TO 01 NATURAL BEECH



TO 02 UNI G3



TO 03 LIGHT OAK



TO 04 WALNUT



TO 05 MAHOGANY



TO 06 WENGE

TODONE

TODONE srl unip.
via del Collio, 2
33048 S. Giovanni al Natisone
(Udine) Italia

tel. +39 0432 756193
info@todone.it
www.todone.it



Stampa:
Grafiche Manzanesi (UD)

